

# Ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale

## Un confronto tra diritti fondamentali ed eccezioni al diritto d'autore

6 maggio 2022, ore 9-18

*Consiglio Nazionale delle Ricerche - Aula Marconi  
Piazzale Aldo Moro n. 7, Roma*

*con il patrocinio di*



**MITD**

**MINISTRO**  
PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA  
E LA TRANSIZIONE DIGITALE

**Nexa Center**  
*for Internet & Society*  
Politecnico di Torino

Consiglio dell'Ordine  
degli Avvocati di Roma

**Juridical Observatory on Digital Innovation**  
Osservatorio Giuridico sulla Innovazione Digitale  
Sapienza – Università di Roma

*con il supporto e come parte del*

Project on the Right to Research in International Copyright of the Program on Information Justice and Intellectual Property (PIJIP) of the American University Washington College of Law (Arcadia funding)

*in collaborazione con*

Wikimedia Italia, ICOM Italia, AIB, AISA

Il Convegno è costruito come occasione per tornare a incontrarsi e discutere insieme. Esiste, comunque, la possibilità per chi non potesse partecipare in presenza di collegarsi da remoto. In entrambi i casi è necessario iscriversi al seguente link: <https://register.gotowebinar.com/register/3860291188661858060>

Per informazioni contattare: [eventocnr6maggio2022@igsg.cnr.it](mailto:eventocnr6maggio2022@igsg.cnr.it)

Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma riconosce sei crediti formativi ordinari per la partecipazione all'intera giornata del Convegno (in presenza)

## Programma del convegno

- 8.30 *Registrazione dei partecipanti*
- 9.00 *Apertura dei lavori - **Sebastiano Faro**, Direttore dell'Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR*  
*Saluti di benvenuto - **Maria Chiara Carrozza**, Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche*
- 9.20-9.40 *Introduzione - **Deborah De Angelis**, Creative Commons - Capitolo italiano*  
*Il diritto alla ricerca, il diritto all'educazione e il diritto di accesso al patrimonio culturale come diritti fondamentali della società civile*

PRIMA SESSIONE 9.45 – 13.00  
modera Deborah De Angelis

- Christophe Geiger**, LUISS Guido Carli  
*The Fundamental Right to Research as Guarantor for Sustainability, Innovation and Justice in EU Copyright Law*
- Maurizio Borghi**, Università degli Studi di Torino  
*Il patrimonio culturale italiano: quale politica per la transizione digitale?*
- Caterina Sganga**, Scuola Superiore Sant'Anna  
*Dall'armonizzazione alla frammentazione: obiettivi e fallimenti della Direttiva Copyright in materia di ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale*
- Piero Attanasio**, AIE - Associazione Italiana Editori  
*Il diritto d'autore come fondamento della libertà di ricerca e insegnamento: una lettura di parte editoriale delle nuove eccezioni*
- Roberto Caso**, Università degli Studi di Trento  
*Il diritto alla conoscenza aperta e l'etica dell'insegnamento*
- Cristiana Sappa**, Leseg School of Management, Lille - Paris  
*Norme IP e missione educativa dei musei*
- Salvatore Orlando**, Sapienza Università di Roma  
*L'eccezione di Text and Data Mining e le nozioni legali di "informazioni" e "dati" nella legislazione del mercato unico digitale*
- Marco Ricolfi**, Università degli Studi di Torino  
*Riflessioni a margine della prima sessione*

SECONDA SESSIONE 14.30-18.00  
modera Sebastiano Faro

- Stefania Ercolani**, ALAI Italia  
*OMPI e UE sull'armonizzazione delle eccezioni "fondamentali": tanto rumore per nulla?*
- Rosa Maiello**, AIB - Associazione Italiana Biblioteche  
*Come siamo arrivati fin qui e cosa possiamo aspettarci: la direttiva 2019/790/UE e la sua "variante" nazionale dal punto di vista dei servizi bibliotecari*
- Ginevra Peruginelli, Sebastiano Faro**, Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR  
*Efficienza, standardizzazione e sostenibilità dei modelli di Open Access per le pubblicazioni scientifiche*
- Giovanni De Simone**, Biblioteca Centrale "G. Marconi" del CNR  
*Dall'Open Access all'Open Science: il percorso nel CNR*
- Emiliano Degl'Innocenti**, Opera del Vocabolario Italiano del CNR  
*DARIAH, una infrastruttura di ricerca per l'innovazione sociale e culturale*
- Sarah Dominique Orlandi, Cristina Manasse, Anna Maria Marras**, DCH ICOM Italia,  
**Mirco Modolo**, ANAI-MAB  
*Educazione museale e strategie Open Access*
- Iolanda Pensa**, Wikimedia Italia  
*Citizen Science: riuso e disseminazione del sapere scientifico attraverso Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap*
- Paola Corti**, SPARC Europe/Politecnico di Milano, CC Open Education  
*Implementare la Raccomandazione UNESCO sulle Open Educational Resources (OER)*

RIFLESSIONI CONCLUSIVE  
Deborah De Angelis

*Partecipano ai lavori del convegno*

**Gianluca Vacca e Alessandro Fusacchia** (Camera dei deputati)

**Tiziana Vecchio** (Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali - Ginevra)