

Ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale

Un confronto tra diritti fondamentali ed eccezioni al diritto d'autore

6 maggio 2022, ore 9-18

*Consiglio Nazionale delle Ricerche - Aula Marconi
Piazzale Aldo Moro n. 7, Roma*

con il patrocinio di



MITD

MINISTRO
PER L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA
E LA TRANSIZIONE DIGITALE

Nexa Center
for Internet & Society
Politecnico di Torino

Consiglio dell'Ordine
degli Avvocati di Roma

Juridical Observatory on Digital Innovation
Osservatorio Giuridico sulla Innovazione Digitale
Sapienza – Università di Roma

con il supporto e come parte del

Project on the Right to Research in International Copyright of the Program on Information Justice and Intellectual Property (PIJIP) of the American University Washington College of Law (Arcadia funding)

in collaborazione con

Wikimedia Italia, ICOM Italia, AIB, AISA

Il Convegno è costruito come occasione per tornare a incontrarsi e discutere insieme. Esiste, comunque, la possibilità per chi non potesse partecipare in presenza di collegarsi da remoto. In entrambi i casi è necessario iscriversi al seguente link: <https://register.gotowebinar.com/register/3860291188661858060>

Per informazioni contattare: eventocnr6maggio2022@igsg.cnr.it

Il Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Roma riconosce sei crediti formativi ordinari per la partecipazione all'intera giornata del Convegno (in presenza)

Programma del convegno

- 8.30 *Registrazione dei partecipanti*
- 9.00 *Apertura dei lavori - Sebastiano Faro, Direttore dell'Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR*
Saluti di benvenuto - Maria Chiara Carrozza, Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche
- 9.20-9.40 *Introduzione - Deborah De Angelis, Creative Commons - Capitolo italiano*
Il diritto alla ricerca, il diritto all'educazione e il diritto di accesso al patrimonio culturale come diritti fondamentali della società civile

PRIMA SESSIONE 9.45 – 13.00
modera Deborah De Angelis

- Christophe Geiger**, LUISS Guido Carli
The Fundamental Right to Research as Guarantor for Sustainability, Innovation and Justice in EU Copyright Law
- Maurizio Borghi**, Università degli Studi di Torino
Il patrimonio culturale italiano: quale politica per la transizione digitale?
- Caterina Sganga**, Scuola Superiore Sant'Anna
Dall'armonizzazione alla frammentazione: obiettivi e fallimenti della Direttiva Copyright in materia di ricerca, educazione e accesso al patrimonio culturale
- Piero Attanasio**, AIE - Associazione Italiana Editori
Il diritto d'autore come fondamento della libertà di ricerca e insegnamento: una lettura di parte editoriale delle nuove eccezioni
- Roberto Caso**, Università degli Studi di Trento
Il diritto alla conoscenza aperta e l'etica dell'insegnamento
- Cristiana Sappa**, Leseg School of Management, Lille - Paris
Norme IP e missione educativa dei musei
- Salvatore Orlando**, Sapienza Università di Roma
L'eccezione di Text and Data Mining e le nozioni legali di "informazioni" e "dati" nella legislazione del mercato unico digitale
- Marco Ricolfi**, Università degli Studi di Torino
Riflessioni a margine della prima sessione

SECONDA SESSIONE 14.30-18.00
modera Sebastiano Faro

- Stefania Ercolani**, ALAI Italia
OMPI e UE sull'armonizzazione delle eccezioni "fondamentali": tanto rumore per nulla?
- Rosa Maiello**, AIB - Associazione Italiana Biblioteche
Come siamo arrivati fin qui e cosa possiamo aspettarci: la direttiva 2019/790/UE e la sua "variante" nazionale dal punto di vista dei servizi bibliotecari
- Ginevra Peruginelli, Sebastiano Faro**, Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR
Efficienza, standardizzazione e sostenibilità dei modelli di Open Access per le pubblicazioni scientifiche
- Giovanni De Simone**, Biblioteca Centrale "G. Marconi" del CNR
Dall'Open Access all'Open Science: il percorso nel CNR
- Emiliano Degl'Innocenti**, Opera del Vocabolario Italiano del CNR
DARIAH, una infrastruttura di ricerca per l'innovazione sociale e culturale
- Sarah Dominique Orlandi, Cristina Manasse, Anna Maria Marras**, DCH ICOM Italia,
Mirco Modolo, ANAI-MAB
Educazione museale e strategie Open Access
- Iolanda Pensa**, Wikimedia Italia
Citizen Science: riutilizzo e disseminazione del sapere scientifico attraverso Wikipedia, i progetti Wikimedia e OpenStreetMap
- Paola Corti**, SPARC Europe/Politecnico di Milano, CC Open Education
Implementare la Raccomandazione UNESCO sulle Open Educational Resources (OER)

RIFLESSIONI CONCLUSIVE
Deborah De Angelis

Partecipano ai lavori del convegno

Gianluca Vacca e Alessandro Fusacchia (Camera dei deputati)

Tiziana Vecchio (Rappresentanza Permanente d'Italia presso le Organizzazioni Internazionali - Ginevra)