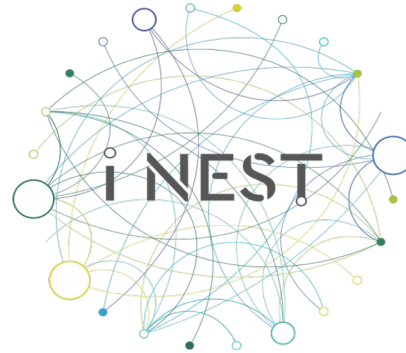


INTERCONNECTED NORD-EST INNOVATION ECOSYSTEM



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**
Dipartimento di
Economia e Management



La condivisione del patrimonio culturale in Italia: limiti normativi e prospettive di apertura

Giulia Dore

Il diritto d'autore nella prospettiva della scienza aperta e della valorizzazione del patrimonio culturale

Roma, 18 dicembre 2024



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

i NEST

Outline

i NEST

01

Prime riflessioni

02

La condivisione è un diritto

03

Limiti (non solo normativi) all'apertura

04

Opportunità (anche) normative

05

In chiusura



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

i NEST

01 Prime riflessioni

i NEST

LA CULTURA: PATRIMONIO DI TUTTI E PER TUTTI

Un tema appassionante e sempre attuale che
Si presta a nuove (ri)letture

SULLO SFONDO: IL PROGETTO PNRR INEST / YR

S6 (Turismo, cultura, industrie creative) - RT3 *Modelli di business sostenibili*

- Rigenerazione e sviluppo
- Prospettive di *law & management*
- Il valore dell'equilibrio (tra conservazione e valorizzazione)
- Il dilemma "Cultura Aperta"



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

i NEST

02

La condivisione è un diritto

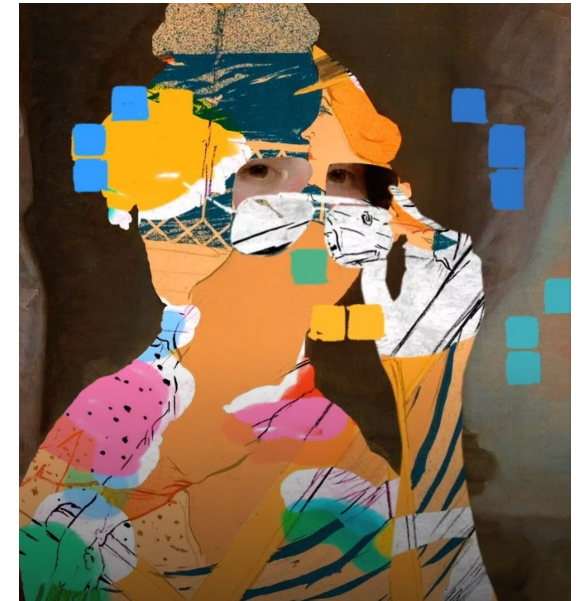
i NEST

PRINCIPI, NON SLOGAN

- Il diritto alla cultura va tutelato e promosso
- Il patrimonio culturale è veicolo di cultura se accessibile e fruibile
- Valorizzare il PC non equivale a monetizzare

LA SPINTA ALLA VALORIZZAZIONE ECONOMICA

- Non può di per sé giustificare l'eccesso di esclusiva
- Deve essere giustificata e ragionevole



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

i NEST

03

Limiti (non solo normativi) all'apertura

i NEST



IL DILEMMA “CULTURA APERTA” NEI MUSEI

- L'incertezza aggrava la missione museale e limita il diritto a partecipare alla vita culturale
- È sintomo di scarsa conoscenza/consapevolezza legale e di limitate strategie manageriali

BARRIERE GIURIDICHE

- Diritto d'autore, diritto dei beni culturali, dati, contratti
- Inadeguata e asistemica interpretazione delle norme



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca

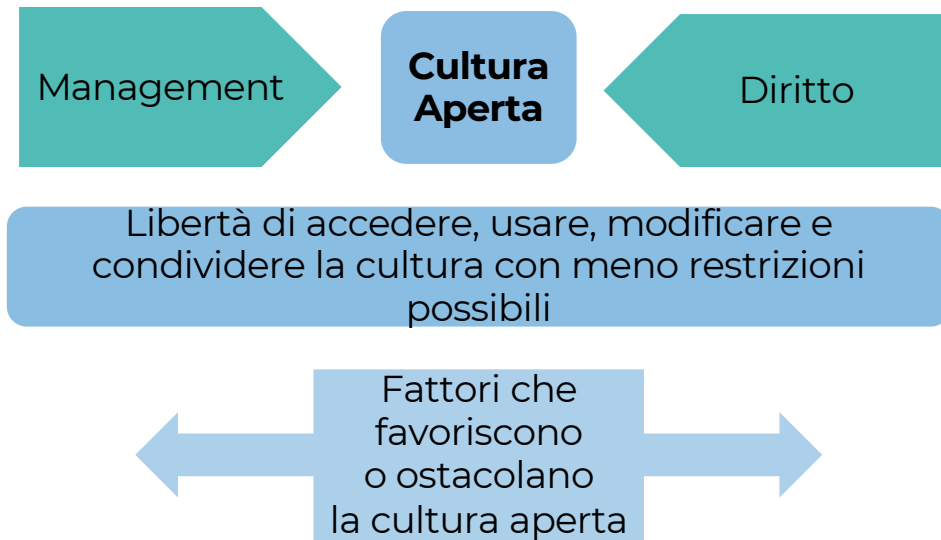


Italiadomani

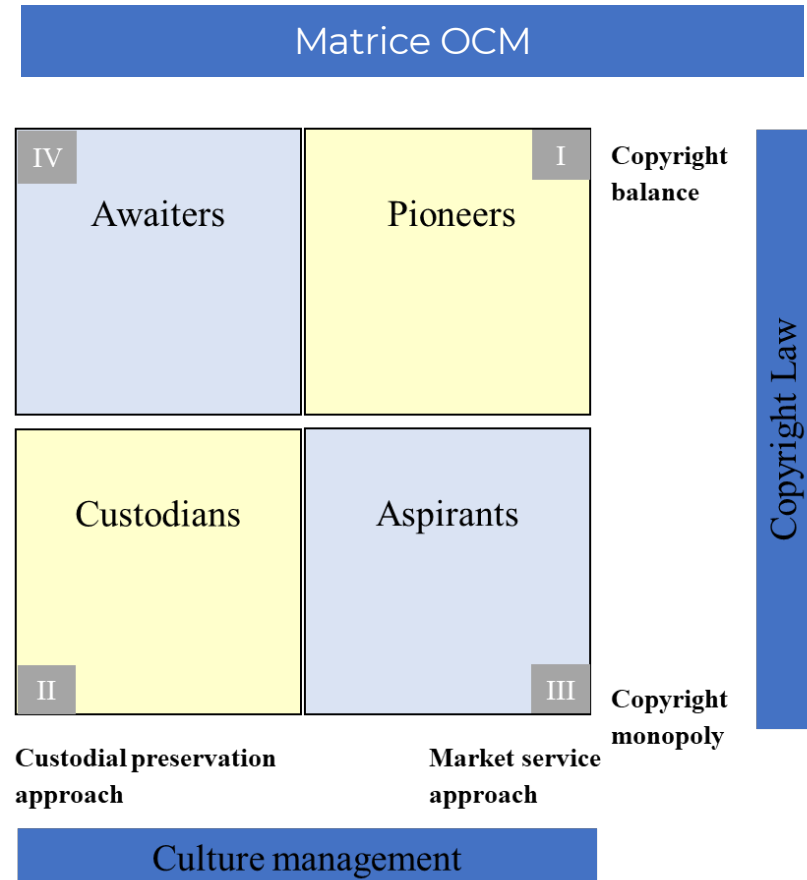
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

i NEST

03 Il dilemma



Fonte: Della Lucia et al., 2024



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

i NEST

Principali incrinature giuridiche

Art. 32 quater LDA

- Una norma apparentemente innocua ...
- Benché chiari i principi della trasposta norma EU
- La postilla (ferme disposizioni CBC) di fatto sminuisce l'art. 14 DSMD (e Cons. 53) e rinnega l'idea di patrimonio comune europeo

Art. 106 ss. CBC nella giurisprudenza

- Varietà di oggetti (dal gioco all'aceto), ma ferrea linea comune: NO usi non autorizzati NON remunerati

i NEST



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

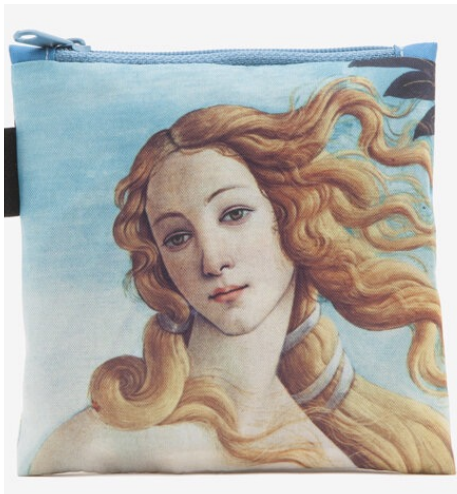
i NEST

“RILEGGERE” E RIPENSARE LE NORME:

- È possibile e necessario e non è rinuncia al “patrimonio”
- Il pubblico dominio esiste e va tutelato
- L’uso commerciale è sdoganato

AGIRE SU PIÙ LIVELLI

- Sensibilizzare e promuovere iniziative di riforma
- Rafforzare le strategie manageriali (es. servizi)
- Spiegare la «gestione economicamente sostenibile» PC



05 In chiusura

i NEST

Il diritto alla condivisione della cultura è a rischio

- Nuoce l'interpretazione rigida e asistemica delle norme
- Il dilemma CA irrigidisce la gestione del PC

Il tema merita l'attenzione della ricerca

- La lente interdisciplinare aiuta a comprendere le sue dinamiche e molte aree sono inesplorate
- Ragionare anche su dati empirici è d'obbligo



E della politica

It is a long long way to go ...



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza

i NEST

Per approfondire



- Dore, Giulia; Priora, Giulia, "The Spectre of Re-Fencing Off the Public Domain: Italian Copyright and Cultural Heritage Legal Scenarios" in GRUR INTERNATIONAL, v. 2024, (2024). - DOI: 10.1093/grurint/ikae132
- Della Lucia, Maria; Dore, Giulia; Umar, Rana Muhammad, "Handling the open culture dilemma in museum management: an exploratory interdisciplinary study" in SCIENTOMETRICS, v. 2024, (2024), p. 1-34. DOI: 10.1007/s11192-024-05164-3
- Dore, Giulia; Turan, Pelin, "When Copyright Meets Digital Cultural Heritage: Picturing an EU Right to Culture in Freedom of Panorama and Reproduction of Public Domain Art" in IIC, v. 2024, 55, n. 1 (2024), p. 37-65. - URL: <https://rdcu.be/dxIxA> . - DOI: 10.1007/s40319-023-01408-6
- Dore, Giulia; Arisi, Marta (a cura di), "Open Up Museums! Prospects and Challenges of Accessibility, Diversity and Inclusion", Milano, 2024. DOI: 10.5281/zenodo.14281624



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
Piano Nazionale
di Ripresa e Resilienza



Grazie



Questa presentazione è condivisa con [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Citazioni e riproduzioni di immagini sono consentite dagli articoli 2, 21 e 33 della Costituzione italiana e dall'articolo 70 della Legge sul diritto d'autore 633/1941



La ricerca beneficia del finanziamento dall'Unione europea - NextGenerationEU - Progetto ECS000043 - Innovation Ecosystem Program "Interconnected Northeast Innovation Ecosystem (iNEST), CUP H43C22000540006. Bando Young Researchers

