

La Musa di fuoco

Narrazione del conflitto: forme, linguaggi e culture tra letteratura e linguistica

16 aprile 2026 – Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

PROGRAMMA DEL CONVEGNO

9.00 Accoglienza

9.15 Saluti istituzionali: Prof.ssa Federica Missaglia

9.30 Introduzione al Convegno e alla Parte Letteraria: Alberto Biscaldi

PRIMA PARTE: LETTERATURA

10.00 – 11.00 Prima sessione: L'epica oltre il romanzo

Moderatore: Giovanni Ceccatelli

- ◇ *Dalla guerra alla scena: trauma, memoria e re-enactment nel teatro postbellico di Lola Arias* - Maria Rita Simone (Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia)
- ◇ *“A rage for order”. Mito, conflitto e identità nazionale nell'Irlanda di Seamus Heaney: analisi musico (-) letteraria di “Punishment” (North, 1975) e “Mycenae Lookout. II”* - Lucia Carminati (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- ◇ *Oppenheimer, il Giano bifronte di Nolan: mitopoiesi e conflitto tecno-politico tra propaganda, memoria e sdoppiamento* - Massimiliano Morandi (Università Statale di Milano)

11.00 – 11.15 Pausa

11.15 – 12.15 Seconda sessione: Anti-epos e narrazioni minoritarie

Moderatore: Edoardo Galmuzzi

- ◇ *La tragedia dell'attesa contro l'epica della guerra. “La Douleur” di Marguerite Duras* - Fulvia Palmentura (Università di Bari)
- ◇ *L'epica minima di Les Guerres précieuses, di Perrine Tripier* - Michela La Grotteria (Università di Oslo)
- ◇ *Genealogie anti-epiche e oralità incarnata: riscrivere il Caoineadh in A Ghost in the Throat di Doireann Ní Ghríofa* - Melania Mauri (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

12.15 – 12.45 Intervento dell'ospite: Giancarlo Pontiggia (tra i maggiori poeti italiani contemporanei)

Pranzo 13.00 – 14.30

SECONDA PARTE: LINGUISTICA

14.30 Introduzione alla Parte Linguistica: Lucrezia Marzo

Intervento dell'ospite: Giovanni Gobber (Linguista e Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche - Università Cattolica di Milano)

15.00 – 16.15 Prima sessione: Discorsi istituzionali del conflitto:
(dis)informazione, legittimazione, opacità
Moderatore: Mariarosa Ferrari

- ◇ *“A Crime Against Society”*: *Obbligo Morale, Conflitti e Disinformazione nel Dibattito sulla Vaccinazione nella Stampa Britannica del XIX Secolo* - Sabrina Cappelli (Università degli Studi di Firenze)
- ◇ *Framing del conflitto e legittimazione nella comunicazione istituzionale di aziende tedesche del settore difesa: un'analisi (meta)discorsiva* - Marco Uberti (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
- ◇ *Progetti, ricerche e attività contro l'opacità del linguaggio giuridico e per l'inclusione sociale* - Francesco Romano (CNR, Istituto di informatica giuridica e sistemi giudiziari)

16.15 – 16.30 Pausa

16.30 – 17.30 Seconda sessione: Didattica, inclusione e mediazione del conflitto
Moderatore: Michela Mangiarotti

- ◇ *Usare i Global Englishes per promuovere una scuola inclusiva e contrastare gli standard linguistici: un'esperienza didattica in un liceo scientifico italiano* - Claudia Andreani (University College London)
- ◇ *Le parole giuste per dirlo: L'espressione delle emozioni nella pratica di mediazione del conflitto tra preadolescenti italofofoni e alloglotti nella scuola secondaria di primo grado* - Emanuele Bonazzoli (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

17.30 – 17.45 Saluti finali